

Speilet

Tips oss:
69 21 56 81
speilet@ha-halden.no

THORKIL H. LINDSKOG

Kulturjournalist
thlindskog@ha-halden.no
Mobil: 992 05 339



■ ■ Øystein Dolmen slipper julesangen «Den lengste natten» – som han skrev for mer enn tolv år siden. Sangen, som var tenkt som en duett med hans den gang åtte år gamle datter, ble hentet frem fra skrivebordsskuffen i høst. Det var NRK som var på jakt etter en ny julesang og julevideo til NRK Super som fikk nyss i den bortgjemte, ufremførte og uinnspilte sangen. Nå har Øystein Dolmen vært i studio og spilt inn «Den lengste natten». (ANB)



Harald Schioldborg kom rett fra Carouselle de Louvre med sitt bilde «Human Resources Management».

Begge foto: Tom R. Andreassen

Fargerike bilder på Rød

Abstrakt, figurativt og det meste derimellom er representert på Galleri Lille Martine sin Juleutstilling på Rød.

AV STEINAR ØYSTAD

redaksjonen@ha-halden.no
Mobil: 95090727

Det er en mengde kunstnere som er representert på Juleutstillingen på Rød. Av de bortimot 30 kunstnerne finner vi blant annet Eva Langaas, Gunn Vottestad, Bjørg Thorraldsdotir, Arve Tvedt, Elling Reitan, Tom Erik andersen og Harald Schioldborg.

Louvre og Den Forbudte By

Sistnevnte har med seg et maleri, som kommer direkte fra en utstilling i Carouselle de Louvre.

– Utstillingen i Paris var en fortsettelse av et samarbeid med kinesiske kunstnere og myndigheter i fjor.

– Det var endel europeiske og kinesiske kunstnere som var invitert til å stille ut sammen i Den Forbudte Bys museum i Beijing.

– Som en fortsettelse ble det en utstilling i Paris i år.

Figurativt abstrakt

– Tittelen «Human Resources Management»?

– Begrepet er jo et relativt tungt uttrykk fra næringslivet.

– Mine bilder er figurativt abstrakte, det vil si at de kan oppfattes som abstrakte ved første øyekast, men dersom man studerer bildet, dukker det opp flere elementer som ligger noe bakenfor hovedmotivet.

– I dette bildet er det formelementer fra den menneskelige kropp som fyller bildet.

Variert utstilling

– Jeg har ingen konkrete kjøpsplaner idag, kunne Unn Aasgård, med lille Jenny på armen fortelle.

– Jeg pleier å ta en tur hit når det er utstillinger.

– Spesielle favoritter?

– Jeg liker bildene til Christine Meyer godt, og så synes jeg dette er flott, legger hun til mens hun studerer «Vår-løsning i fjellet» av Berit Hild Sneider.

Helhetlig konsept

– Det er første gangen vi forsøker en juleutstilling, fortalte Stein W. Mathisen fra Galleri Lille Marie.

– Vi har et fint samarbeid med Stiftelsen Rød Herregård og sammen med kafeén blir dette en spesiell helhet for publikum.

– Vi i kafeén synes også dette samarbeidet er flott, legger kafevert Ann-Cathrin Vanay til.

– Det henger bilder i kafeén også, og vi merker at publikum setter pris på denne spesiell helheten. Vi merker at folk koser seg, og at besøkstallet øker og folk kommer igjen.



Lille Jenny på mamma Unn Aasgårds arm lærer tidlig å sette pris på kunst.

Velkommen til stemningsfull

JULEKONSERT

Torsdag 16. desember kl. 19.00

i Immanuel's kirke

* Elever fra Halden videregående skole, Risum

MUSIKK, DANS & DRAMA

Gratis entre