

Røk ut av Det store korslaget

ROMERIKE: Etter fredagens TV 2-sendte korslag må de fire korsangerne fra Romerike, Elisabeth Vatndal (t.v.), Nastaran Marie Kourkabi, Trude Rusten Stenhaug og Magnus Brannan Hovde se resten av korkonkurransen fra tv-stua hjemme. Team Anine, der de fire romerikingene synger, måtte pakke sammen notene etter at de fredag kveld fikk færrest seerstemmer totalt etter to avstemninger. Koret lover å høre fra seg i framtida.



Visesang og russerevy i Eidsvoll

EIDSVOLL: Trond Nordahl og Hans Ekmoholmen inviterer til visesang i kulturhuset på Badet kultur-tun onsdag formiddag. Her presenterer de et streiftog i viser og vers i programmet «Men inni er vi like». Fredagskvelden har Eidsvollrussen premiere på sin russerevy «Eventyruss». Det foregår i Panorama. Revyen blir spilt denne og ut neste uke.



Vintermyggen gjenoppstår

LILLESTRØM: Tirsdag 27. januar gjenoppstår Vintermyggen, om enn i overført betydning, på Connect på Lillestrøm Kultursenter. Initiativtagerne Tom Frogner og Odd Brubak vil slå et slag for et samlet musikkmiljø på Romerike. Åpningskvelden stiller en rekke kjente band som Undertakers Circus, Black n' Blues, Steely band, Stina Stenerud, The Men They Couldn't Shave, Fat Fred & The Possumhunters, Solid Comfort og Bada Byng Band.



TLF: 63 80 50 50
SMS/MMS: RBKULTUR til 2005
E-POST: kultur@rb.no

Atelieer Herman til Lillestrøm



FAST INVENTAR: Bildene til Wanda E. Hareim fra Ullensaker har fast plass i galleriet til Tom E. Hermansen.

Mer enn 40 års fotohistorie er med på flyttelasset når Tom Hermansen har overtatt Lillestrøm Galleri

Jan Rudolf Pettersen
jape@rb.no 63 80 50 50

■ LILLESTRØM

Det er ønsket om å trappe virksomheten ned som er årsaken til at fotograf Tom H. Hermansen nå har flyttet ut av det kjente fotohuset på Strømmen, og tar med seg atelier og galleri til Lillestrøm Galleri i Lillestrøm kultursenter.

Lørdag var det offisiell åpning av Atelier Herman i Lillestrøm.

Flott miljø

– Jeg merket at jeg begynte å støve litt ned, sier Tom H. Hermansen.

– Siden 1991 har jeg drevet som fotograf på Strømmen. Huset og virksomheten overtok mine foreldre i 1969 etter Foto Gunn. De siste to årene har jeg redusert virksomheten. Da ble det for stort for oss på Strømmen. Lokalene her i Lillestrøm er atskillig mindre enn de vi hadde. Men her kommer vi inn i et flott kulturmiljø som passer oss utmerket, sier Tom Hermansen.

Kombinerer

Atelier Herman vil bli et kombinert atelier og fotostudio.

– Med noen tekniske innretninger kan rommet raskt gjøres om til fotostudio, forteller Tom.

Lørdag var det imidlertid atelieret som sto i sentrum. Gode venner og kjente kunstnere satte sitt preg på vegger og lokaler.

– Helge Preus fra Horten er en god kamerat og han har skaffet flere fine ting til denne åpningen, sier Tom.

– Det er morsomt å kunne vise foto av Kjell Sten Tollefsen, den første fotografen som ble erkjent som kunstner.

Sterke bilder

Dimitri Koutsomytis er en fetert fotograf som ble årets fotograf i

bladet Fotografi i 2003 og fikk fagpressens fotopris i 2009 og 2010. Like kjent er han for sin sentrale stilling i bladet –Oslo.

– Noen av bildene her har jeg tatt for bladet, men de aller fleste er tatt i fritiden de siste fem-seks årene, sier Dimitri, som denne gangen viser svart-hvittfoto.

Wanda E. Hareim fra Ullensaker hadde allerede sine malerier i lokalene da Tom H. Hermansen flyttet inn.

– Jeg hadde en avtale om å bruke Lillestrøm Galleri som hjemmehase siden jeg nå flytter til Italia, sier Wanda Hareim.

– Den avtalen har jeg også med Tom.

Harald Schioldborg jr. er hentet inn fra Asker. Han har med malerier og giclee.

– Giclee er datatrykk av en malerioriginal, forteller Schioldborg.

– I utlandet er dette et anerkjent format. Her i landet er publikum noe mer skeptisk, sier Schioldborg.

– Men man skal vite at dette ikke er trykk fra en simpel blekk-skriver. Dette er kvalitetstrykk på kvalitetspapir. Alle bildene er nummerert og signert av kunstnerne. Og med en pris som er langt mer overkommelig enn hva et originalmaleri koster, sier Harald Schioldborg jr.

Stort nettverk

– Jeg har ligget litt lavt med gallerivirksomheten. Men jeg har et stort nettverk med kunstnere, både gjennom tidligere virksomhet, gjennom bekjente og gjennom et rammeverksted som jeg bruker. Dessuten sitter jeg i styret i Norges Fotografforbund. Selv om fotografiet er mitt hjertebarn, vil jeg ha med mange andre kunstuttrykk her i galleriet, sier Tom Hermansen.

Det tidligere atelieret på Strømmen var også brukt som konsertlokale.



I NYE LOKALER: Fotograf Tom H. Hermansen har flyttet sitt atelier fra Strømmen til Lillestrøm. Lørdag åpnet han sin virksomhet i Lillestrøm Galleri i Lillestrøm kultursenter. Her skal han alle foto: TOM GUSTAVSEN

– Jeg har ikke den samme plasseringen her, sier Tom.

– Men jeg har en idé om å få til foredrag og kursing innen fotofaget. Det er også kunstnere som har lyst å komme hit og holde kurs. Alt dette får komme etter hvert. Jeg tror vi trenger et års tid for å få virksomheten til å sette seg i disse lokalene, sier fotograf Tom H. Hermansen.

HEDRET FOTOGRAF: Dimitri Koutsomytis er til daglig leder for bladet –OSLO, men stiller med noen av sine private foto på utstillingen.



MALER: Harald Schioldborg jr. viser malerier og giclee.



KVINNELIG: Kari Anne Marstein (til venstre), Ida Kinn Nilsen, Jorun Krag Dahle, Sidsel Jensen, Kjersti Bendixen, Inger Lofsberg Eide, Kirsten Julie Smådahl, Karen Hagen og Anne Grete Flones deltar på Skedsmo kunstforenings medlemsutstilling som åpnet i Rådhusgalleriet på lørdag.

FOTO: JAN RUDOLF PETERSEN

Damenes kunststykker

Medlemsutstillingen til Skedsmo kunstforening i Rådhusgalleriet viser en klar kvinnedominans blant amatørkunstnerne. Nå vil de til Brogata 2.

Jan Rudolf Pettersen
jape@rb.no 63 80 50 50

■ LILLESTRØM

Nå er det noen få menn representert på denne utstillingen. Men de er i mindretall.

20 kunstnere av klubbens i alt 250 medlemmer er kommet med på årets utstilling.

Åpent for alle

Medlemsutstillingene er åpne for alle medlemmene.

– Vi har noen betingelser med hensyn til antall og størrelser, forteller Wenche Halvorsen i Skedsmo kunstforening.

Medlemsutstillingene startet for mange år siden, da klubben holdt til på Huseby gård på Skedsmokorset. I dag stiller de ut i Skedsmo rådhus.

– Vi mente det var enklere å

få publikum hit når lokalene lå mer sentralt, sier Wenche Halvorsen.

På medlemsutstillingene leverer medlemmene arbeidet de har jobbet med det siste året.

– Mange av disse er med i malerklubben vår, forteller Wenche Halvorsen.

Trenger med plass

Malerklubben holder hus på Volla skole.

– Men vi gleder oss til å kunne få overta Brogata 2, sier Kirsten Julie Smådahl.

– Ja, vi har det bare som en ønskedrøm. Men det hadde vært fint å få bedre plass til utstyr og materialer. Nå holder vi til i fjerde etasje og det er tungvint, sier hun.

Malerklubben har skapt et høyere nivå og nye venner, mener damene i malerklubben.

– Og til sommeren reiser vi til Leknes i Lofoten for å male og kose oss, sier Kjersti Bendixen.

– Vi skal ha med oss fotoapparat og skisseblokk, så det blir ikke bare en jentetur, ler hun.

Ny utstilling

Skedsmo kunstforening ser på seg selv først og fremst som en arrangør av utstillinger, et forum for kunsten.

Medlemsutstillingene er det årlige tilbudet til klubbens medlemmer.

– I sommer skal vi ha en ny utstilling under byfesten, forteller Wenche Halvorsen.

– Det blir en juryert utstilling som skal hete «Byliv – bylarm».

Her kan man regne med å finne bilder av foreningens medlemmer. Flere av dem sikter mot nye høyder.

Karen Hagen fra Skedsmo kunstforening har vært i mange år på Romeriksutstillingen med sine tekstiler.

– Tekstiler er ikke like lett å få anerkjent som kunst, sier Karen Hagen.

Nye teknikker i Galleri Skårer

Jan Rudolf Pettersen
jape@rb.no 63 80 50 50

■ SKÅRER: Kari Adora Hauge er en av to romerikingere som viser fram sin bildekunst i Galleri Skårer i disse dager.

Lørdag åpnet Lørenskog kunstforening dørene i Galleri Skårer for aller siste gang, med utstillingen «To see or not to see».

De åtte kunstnerne i denne utstillingen vil alle vise gamle teknikker, sammen med nye.

– Felles for oss er at vi er veldig nysgjerrige på nye teknikker, forteller Kari Adora Hauge fra Kjeller.

– Ved siden av de tradisjonel-

le grafiske teknikkene viser vi her overføringer av foto, og nye måter å overføre bilder på; både stein og kobberplater. Resultatet blir veldig spennende.

Ellen Edminson fra Skedsmokorset overfører svart-hvitttegninger og bilder til en kobberplate og lager dyptrykk.

– Jeg tegner selv motivene eller lager bildene fra fotografier, forteller Ellen Edminson.

Salget øker, etter som hun stiller ut.

– Men jeg må ha noen deltidsjobber i tillegg. Det er greit å ha en fast inntekt når en driver som kunstner. Ved siden av å lage bilder, underviser jeg i mine teknikker og jobber med enkel-



ALLSIDIG: Kari Adora Hauge fra Kjeller jobber med ulike grafiske teknikker og papirfigurer.

FOTO: JAN RUDOLF PETERSEN

te bestillingsverk, forteller hun. Utstillingen i Galleri Skårer står fram til 5. februar.